



Miss Thang

Chorégraphe : Darren Bailey (mai 24)
Description : 64 Comptes – 2 Murs – 2 Restarts – 1 Bridge – Danse en ligne
Niveau : Avancé
Musique : Miss Thang, Kylie Frey
Traduction : Flavie (06/02/25)

Démarrage : Départ après 16 temps

SHUFFLE FWD, ½ TURN R, SHUFFLE ½ TURN R, ¼ TURN R, SLIDE

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1&2 | PD devant, PG près du PD, PD devant | |
| 3-4 | PG devant, ½ tour à D et PD devant | (6h) |
| 5&6 | ¼ de tour à D et PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à D et PG derrière | (12h) |
| 7-8 | ¼ de tour à D et grand pas à D, glisser le PG vers le PD | (3h) |

SAILOR STEP, SAILOR STEP, CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN L

- | | | |
|-----|--|------|
| 1&2 | PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G | |
| 3&4 | PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D (tourner le corps dans la diag D, 4h30) | |
| 5-6 | PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD | |
| 7&8 | ¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG à G | (3h) |

CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE ¼ R, ½ TURN R, WALK X2

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1-2 | PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG | |
| 3&4 | PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D et PD devant | (6h) |
| 5-6 | PG devant, ½ tour à D et PD devant | (12h) |
| 7-8 | PG devant, PD devant | |

CROSS SAMBA X2 (L, R), JAZZ BOX WITH ½ TURN L

- | | | |
|-----|--|------|
| 1&2 | PG croisé devant PD, PD à D, revenir PdC sur PG | |
| 3&4 | PD croisé devant PG, PG à G, revenir PdC sur PD | |
| 5-6 | PG croisé devant PD, PD derrière | |
| 7-8 | ½ tour à G et grand pas PG devant, PD près du PG | (6h) |

Bridge ici au mur 5, ajouter 3 Stomp-Up et continuer à partir du compte 33.

LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (R, L, R), KICK R, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE

- | | | |
|-----|--|--|
| 1-2 | Balancer PD à D en l'air, reposer PD et balancer PG à G en l'air | |
| 3&4 | Reposer PG et balancer PD à D en l'air, taper les 2 talons ensemble en l'air, reposer PG | |
| 5&6 | PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG | |
| 7-8 | Grand pas à G avec le PG, glisser PD vers PG | |

Option facile pour les comptes 1-4 : SIDE SWITCHES

- 1&2&** Pointer PD à D, ramener PD à côté PG, pointer PG à G, ramener PG à côté PD
3-4 Pointer PD à D, Kick du PD à D

SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L WITH STOMP R, STOMP L

- | | | |
|-----|---|------|
| 1&2 | PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D | |
| 3&4 | PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et PD à D, PG à G | (3h) |
| 5-6 | PD devant, ½ tour à G et PD devant | (9h) |
| 7-8 | ¼ de tour à G et Stomp du PD devant, Stomp PG à côté PD | (6h) |

APPLEJACKS (R, L, R, L), HEEL SWITCHES (R, L), TOE AND HEEL

- 1& Lever le talon G et la pointe D à D, revenir au centre
- 2& Lever le talon D et la pointe G à G, revenir au centre
- 3& Lever le talon G et la pointe D à D, revenir au centre
- 4& Lever le talon D et la pointe G à G, revenir au centre
- 5&6& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG, poser talon G devant, ramener PG à côté PD
- 7&8& Touch du PD derrière, poser PD derrière, talon G devant, ramener PG à côté du PD

Option facile pour les comptes 1 à 4 : HEEL TWISTS

- 1& Twist du talon D vers l'intérieur, revenir au centre**
- 2& Twist du talon G vers l'intérieur, revenir au centre**
- 3&4& Idem 1&2&**

Restarts ici sur les murs 2 et 4. Le mur 2 démarre à 12h, restart à 6h, le mur 4 démarre à 6h, restart à 12h.

SHUFFLE FWD, ½ TURN R, SHUFFLE FWD, FULL TURN L

- 1&2 PD devant, PG près du PD, PD devant
- 3-4 PG devant, ½ tour à D (12h)
- 5&6 PG devant, PD près du PG, PG devant
- 7-8 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant

Bridge/pont, au mur 5 après 32 comptes, ajouter 3 Stomp Up du PD à côté du PG puis reprendre au compte 33 de la danse.

Final au mur 6, aller jusqu'au compte 36 (LEG SWINGS WITH HEEL CLICK), ajouter 2 Sailor Step (D, G), ½ tour à G et Stomp PD à D.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps