



Miss Thang

Chorégraphe : Darren Bailey (mai 24)

Description : 64 Comptes – 2 Murs – 2 Restarts – 1 Bridge – Danse en ligne

Niveau : Avancé

Musique : Miss Thang, Kylie Frey

Traduction : Flavie (06/02/25)

Démarrage : Départ après 16 temps

SHUFFLE FWD, ½ TURN R, SHUFFLE ½ TURN R, ¼ TURN R, SLIDE

1&2 PD devant, PG près du PD, PD devant

3-4 PG devant, ½ tour à D et PD devant (6h)

5&6 ¼ de tour à D et PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à D et PG derrière (12h)

7-8 ¼ de tour à D et grand pas à D, glisser le PG vers le PD (3h)

SAILOR STEP, SAILOR STEP, CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN L

1&2 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D (tourner le corps dans la diag D, 4h30)

5-6 PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD

7&8 ¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG à G (3h)

CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE ¼ R, ½ TURN R, WALK X2

1-2 PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG

3&4 PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D et PD devant (6h)

5-6 PG devant, ½ tour à D et PD devant (12h)

7-8 PG devant, PD devant

CROSS SAMBA X2 (L, R), JAZZ BOX WITH ½ TURN L

1&2 PG croisé devant PD, PD à D, revenir PdC sur PG

3&4 PD croisé devant PG, PG à G, revenir PdC sur PD

5-6 PG croisé devant PD, PD derrière

7-8 ½ tour à G et grand pas PG devant, PD près du PG (6h)

Bridge ici au mur 5, ajouter 3 Stomp-Up et continuer à partir du compte 33.

LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (R, L, R), KICK R, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE

1-2 Balancer PD à D en l'air, reposer PD et balancer PG à G en l'air

3&4 Reposer PG et balancer PD à D en l'air, taper les 2 talons ensemble en l'air, reposer PG

5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

7-8 Grand pas à G avec le PG, glisser PD vers PG

Option facile pour les comptes 1-4 : SIDE SWITCHES

1&2& Pointer PD à D, ramener PD à côté PG, pointer PG à G, ramener PG à côté PD

3-4 Pointer PD à D, Kick du PD à D

SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L WITH STOMP R, STOMP L

1&2 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

3&4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et PD à D, PG à G (3h)

5-6 PD devant, ½ tour à G et PD devant (9h)

7-8 ¼ de tour à G et Stomp du PD devant, Stomp PG à côté PD (6h)

APPLEJACKS (R, L, R, L), HEEL SWITCHES (R, L), TOE AND HEEL

- 1& Lever le talon G et la pointe D à D, revenir au centre
- 2& Lever le talon D et la pointe G à G, revenir au centre
- 3& Lever le talon G et la pointe D à D, revenir au centre
- 4& Lever le talon D et la pointe G à G, revenir au centre
- 5&6& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG, poser talon G devant, ramener PG à côté PD
- 7&8& Touch du PD derrière, poser PD derrière, talon G devant, ramener PG à côté du PD

Option facile pour les comptes 1 à 4 : HEEL TWISTS

- 1& Twist du talon D vers l'intérieur, revenir au centre
- 2& Twist du talon G vers l'intérieur, revenir au centre
- 3&4& Idem 1&2&

Restarts ici sur les murs 2 et 4. Le mur 2 démarre à 12h, restart à 6h, le mur 4 démarre à 6h, restart à 12h.

SHUFFLE FWD, ½ TURN R, SHUFFLE FWD, FULL TURN L

- 1&2 PD devant, PG près du PD, PD devant
- 3-4 PG devant, ½ tour à D (12h)
- 5&6 PG devant, PD près du PG, PG devant
- 7-8 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant

Bridge/pont, au mur 5 après 32 comptes, ajouter 3 Stomp Up du PD à côté du PG puis reprendre au compte 33 de la danse.

Final au mur 6, aller jusqu'au compte 36 (LEG SWINGS WITH HEEL CLICK), ajouter 2 Sailor Step (D, G), ½ tour à G et Stomp PD à D.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

- G : gauche
- D : droit
- PD : pied droit
- PG : pied gauche
- PdC : poids du corps