

CELTIC ROSE

Chorégraphie : Barbara Marot (janvier 2014)

Description : danse partner en cercle, 32 comptes

Niveau : débutant

Musique : A new world - Celtic part - par Ronan HARDIMAN

Intro : démarrage sur les violons

Position de départ : face ILOD-side by side sans se tenir la main-homme à gauche de la femme

D'après la feuille de danse originale

PAS DE L'HOMME

1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

1&2 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD

3&4 PD à D - PG à côté PD - PD à D

5&6 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD

7-8 Rock PD à D - reprendre appui sur PG

9-16 HEEL R, POINT R, HEEL R, POINT R, HEEL SWITCHES, POINT R & L

1-2 Talon D devant - pointe D croisée devant PG

3-4 Talon D devant - pointe D croisée devant PG

5&6 Talon D devant - PD à côté PG - talon G devant

&7&8 PG à côté PD - pointe D derrière - PD à côté PG - pointe G derrière

17-24 SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

1&2 PG devant - PD à côté PG - PG devant

3&4 PD devant - PG à côté PD - PD devant

5&6 Talon G devant - PG à côté PD - talon D devant

&7&8 PD à côté PG - pointe G derrière - PG à côté PD - pointe D derrière

25-32 GALLOP $\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE DIAGONAL L & R

1&2 PD à D $\frac{1}{4}$ tour - PG derrière PD - PD à D $\frac{1}{4}$ tour

&3&4 PG derrière PD - PD devant - PG derrière PD - PD devant

5&6 PG devant - PD à côté PG - PG devant

7&8 PD devant - PG à côté PD - PD devant

PAS DE LA FEMME

1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

1&2 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD

3&4 PD à D - PG à côté PD - PD à D

5&6 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD

7-8 Rock PD à D - reprendre appui sur PG

9-16 SHUFFLE FORWARD R & L, HEEL SWITCHES, POINT R & L

1&2 PD devant - PG à côté PD - PD devant

3&4 PG devant - PD à côté PG - PG devant

5&6 Talon D devant - PD à côté PG - talon G devant

&7&8 PG à côté PD - pointe D derrière - PD à côté PG - pointe G derrière

17-24 SHUFFLE BACK L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

1&2 PG derrière - PD à côté PG - PG derrière

3&4 PD derrière - PG à côté PD - PD derrière

5&6 Talon G devant - PG à côté PD - talon D devant

&7&8 PD à côté PG - pointe G derrière - PG à côté PD - pointe D derrière

25-32 GALLOP $\frac{1}{2}$ TURN, CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R

1&2 PD à D $\frac{1}{4}$ tour - PG derrière PD - PD à D $\frac{1}{4}$ tour

&3&4 PG derrière PD - PD devant - PG derrière PD - PD devant

5&6 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD

7&8 PD à D - PG à côté PD - PD à D

FINAL (fin du 9ème mur) pour finir face à face
6 premiers comptes de la section 2 - stomp D x 2

FINAL (fin du 9ème mur) pour finir face à face
4 premiers cpts de la section 2 - step D $\frac{1}{2}$ tour - stomp Dx2

Reprendre au débuttoujours avec le sourire !-----



Mise en page par Patricia pour ses élèves du club des *Engle's Country* 117 - Ausseville 64230