



# FANTASIA FUSION

Chorégraphes	Shane McKeever (N. IRL) & Fred Whitehouse (IRL) – Janvier 2025
Description	En ligne, 32 comptes, 2 murs – 1 TAG X3
Niveau	Intermédiaire
Musique	Bamba – Tiago Raul
Intro	16 temps



## S1 - OUT OUT, BACK LOCK STEP, 1/4 SIDE, TOUCH, SCISSOR STEP 1/8 TURN

- 1-2 Pas PD dans la diag. avant D, pas PG dans la diag. avant G  
3&4 Pas PD arrière, Lock PG devant PD, pas PD arrière  
5-6 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, Touch PD à côté du PG **09:00**  
7&8 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD, 1/8 T à Gauche et PD avant **07:30**

## S2 - ROCK, 1/4 WEAVE, HIP BUMP X2, BACK, CLOSE

- 1-2 Rock PG avant, revenir PdC sur PD  
3&4 Pas PG arrière, 1/8 T à Droite et PD à Droite **09:00**, 1/8 T à Droite et PG avant **10:30**  
5-6 Touch PD devant et Bump D avant, Bump D avant  
7-8 Pas PD arrière, rassembler PG à côté du PD  
*Option : sur comptes 7-8 Click des 2 mains sur les côtés*

## S3 - WALK, WALK, ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN, STEP LOCK STEP

- 1-2 Pas PD avant, pas PG avant  
3& Rock PD avant en s'élevant sur les Balls, revenir PdC sur PG en reposant les pieds au sol  
4& Rock PD arrière, revenir PdC sur PG  
5-6 Pas PD avant, 1/2 T à Gauche et garder PdC sur PD **04:30**  
7&8 Pas PG avant, Lock PD derrière PG, pas PG avant

## S4 - ROCK, SWEEP 1/8 T, COASTER STEP, POINT SWITCHES, BACK, TOUCH, STEP FLICK

- 1-2 Rock PD avant, revenir PdC sur PG en 1/8 T à Droite avec Sweep PD arrière **06:00**  
3&4 Coaster Ball PD arrière, Ball PG à côté du PD, pas PD avant  
5&6 Pointer PG à Gauche, pas PG à côté du PD, pointer PD à Droite  
&7-8 Pas PD arrière et s'asseoir sur Hanche D, Touch PG devant, pas PG avant et Flick PD arrière

TAG à la fin du MUR 2 face à 12H, du MUR 4 face à 06H et du MUR 6 face à 12H

## STEP, SCISSOR 1/4 TURN, 3/4 TURN, ROCK, BACK, BACK ROCK, FULL TURN

- 1 Pas PD avant  
2&3 1/4 T à Droite et PG à Gauche, pas PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
4& 1/4 T à Gauche et PD arrière, 1/2 T à Gauche et PG avant  
5-6& Rock PD avant, revenir PdC sur PG, pas PD arrière  
7-8& Rock PG arrière, revenir PdC sur PD, 1/2 T à Droite et PG arrière  
(1) 1/2 T à Droite et pas PD dans la diag. avant D pour recommencer la danse