Fierce (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire Facile
Chorégraphe: Rob Fowler (ES) - Mai 2026
Musique: Fierce the Sundance Kid - DJTEXX

Introduction : 32 comptes (environ 14 sec) – Démarrer sur les paroles « Quick draw »
Musique disponible sur : danztunz.com et sur toutes les principales plateformes

S1: R Kick Ball Change, Step R Out, Step L Out, Bend R Knee In/Out, R Stomp Up x2

1&2	Faire un Kick devant du PD, poser la plante du PD (ball) à côté du PG (&), poser PG à côté du PD
3,4	Poser PD à D, poser PG à G
5,6	En gardant le PdC sur le PG plier le genou D vers la jambe G (vers l'intérieur), ramener le genou D vers l'extérieur (le PdC est toujours sur le PG)
7,8	Faire un Stomp up du PD à côté du PG, faire un Stomp up du PD à côté du PG (le PdC reste sur le PG) [12:00]

S2: R Rolling Grapevine With Touch, Side L, Behind R, Side L, R Heel, Hold

1,2	Faire ¼ de tour à D en avançant PD, faire ½ tour à D en reculant PG [9:00]
3,4	Faire ¼ de tour à D en posant PD à D, faire un Touch du PG à côté du PD [12:00]
5,6&7	Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G (&), faire un Touch du talon D dans la diagonale avant D
8	Pause (option de style pour le temps de pause sur le compte 8 : ajouter un body roll vers le bas puis vers le haut) [12:00]

***RESTART : Lors du MUR 5, merci de faire un RESTART ici face à [12:00].**

S3: Ball Cross, Side R, Behind L, Side R, L Heel, & Touch & Heel & Cross R, Side L

&1,2	Poser la plante du PD (ball) à côté du PG (&), croiser PG devant PD, poser PD à D
3&4	Croiser PG derrière PD, poser PD à D (&), faire un Touch du talon G dans la diagonale avant G
&5&6	Poser PG à côté du PD (&), faire un Touch du PD à côté du PG, reculer légèrement le PD (&), faire un Touch du talon G dans la diagonale avant G
&7,8	Poser PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG, poser PG à G [12:00]

S4: R Sailor, L Sailor ¼ L, Step Fwd R, Pivot ½ L, Walk Fwd R, L

1&2	Croiser PD derrière PG, poser PG à G (&), poser PD à D
3&4	Croiser PG derrière PD en faisant ¼ de tour à G, poser PD à D (&), avancer PG [9:00]
5,6	Avancer PD, faire ½ tour à G (transférer le PdC sur le PG) [3:00]
7,8	Avancer PD, avancer PG [3:00]

Recommencer du début

***RESTART : Lors du MUR 5, qui commence face à (12:00), danser les 16 premiers comptes de la danse, puis redémarrer du début, face à (12:00).**

Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)