



Sticks And Stones

Chorégraphe : Maddison Glover, Simon Ward, Niels Poulsen (oct 25)
Description : 96 Comptes – 1 Mur – 1 Tag – Danse en ligne
Niveau : Intermédiaire phrasée
Musique : Sticks & Stones, Lauren Spencer Smith
Traduction : Flavie (15/01/25)

Démarrage : Départ après 16 temps
Séquence : A,B,Tag,A,B,B,Tag,B,B,B,Final

Partie A : 64 comptes, toujours face à 12h. West Coast Swing.

[1-8] STOMP R, HOLD, SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS, BIG R STEP SLIDE, BALL CROSS, SIDE L

- 1-2 Stomp PD à D en tournant la pointe G à G, pause
- &3-4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 5-6 Grand pas du PD à D, glisser PG vers PD
- &7-8 Ball PG à côté PD, PD croisé devant PG, PG à G

[9-16] BEHIND SWEEP, BALL ¼ R, FWD L, STEP ½ L X2

- 1-2 PD croisé derrière PG, Sweep du PG vers l'arrière
- &3-4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et PD devant, PG devant (3h)
- 5-6 PD devant, pivot ½ tour à G (9h)
- 7-8 PD devant, pivot ½ tour à G (3h)

[17-24] STOMP R, HOLD, SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS, BIG R STEP SLIDE, BALL CROSS, SIDE L

- 1-2 Stomp PD à D en tournant la pointe G à G, pause
- &3-4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 5-6 Grand pas du PD à D, glisser PG vers PD
- &7-8 Ball PG à côté PD, PD croisé devant PG, PG à G

[25-32] BEHIND SWEEP, BALL ¼ R, FWD L, STEP ½ L X2

- 1-2 PD croisé derrière PG, Sweep du PG vers l'arrière
- &3-4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et PD devant, PG devant (6h)
- 5-6 PD devant, pivot ½ tour à G (12h)
- 7-8 PD devant, pivot ½ tour à G (6h)

[33-40] R MAMBO STEP, L COASTER CROSS, R SIDE ROCK CROSS, ¼ R BACK, 3/8 R FWD R

- 1&2 PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière
- 3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG croisé devant PD
- 5&6 PD à D, revenir PdC sur PG, PD croisé devant PG
- 7-8 ¼ de tour à D et PG derrière, 3/8 de tour à D et PD devant (1h30)

[41-48] L SHUFFLE FWD, ¼ L INTO R CHASSE, L SAILOR ¼ L, WALK RL

- 1&2 PG devant, PD près du PG, PG devant
- 3&4 ¼ de tour à G et PD à D, PG à côté PD, PD à D (10h30)
- 5&6 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à G et PG à côté PD, PG devant (7h30)
- 7-8 PD devant, PG devant

[49-56] HIP BUMPS FWD BACK DOWN, ¼ R INTO HIP BUMPS LR DOWN, R SAILOR ¼ R, WALK LR

- 1&2 Pose pointe PD devant avec Bump devant, Bump derrière, pose talon D
3&4 ¼ de tour à D et pose pointe PG devant avec Bump à G, Bump à D, pose talon G (10h30)
5-6 PD croisé derrière PG, ¼ à D et PG à côté PD, PD devant (1h30)
7-8 PG devant, PD devant

[57-64] L JAZZ BOX 1/8 L, TOUCH TOGETHER, OUT OUT RL WITH LR ELVIS KNEES, HOLD, BALL CROSS

- 1-4 PG croisé devant PD, 1/8 de tour à G et PD derrière, PG à G, Touch PG à côté PD (12h)
5-6 PD à D en pliant genou G vers genou D, PG à G en pliant genou D vers genou G
7&8 Pause, Ball PD sur place, PG croisé devant PD

Partie B : 32 comptes, toujours face à 12h. Cha Cha.

[1-9] SIDE R, 1/8 L BACK ROCK, L STEP LOCK STEP, R ROCK FWD, BACK TOUCH R&L

- 1-3 PD à D, 1/8 de tour à G et PG derrière, revenir PdC sur PD (10h30)
4&5 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant
6-7 PD devant, revenir PdC sur PG
&8&1 PD derrière, Touch PG légèrement devant, PG derrière, Touch PD légèrement devant

[10-17] R BACK ROCK, LOCK ½ L, L BACK ROCK, L SAMBA STEP TOGETHER WITH ¼ L

- 2-3 PD derrière, revenir PdC sur PG
4&5 ¼ de tour à G et PD à D, Lock PG devant PD, ¼ de tour à G et PD derrière (4h30)
6-7 PG derrière, revenir PdC sur PD
8&1 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et PD légèrement à D, PG à côté du PD (1h30)

[18-23] CROSS, 3/8 R BACK L, R BACK LOCK STEP, L BACK ROCK

- 2-3 PD croisé devant PG, 3/8 de tour à D et PG derrière (6h)
4&5 PD derrière, Lock PG devant PD, PD derrière
6-7 PG derrière, revenir PdC sur PD

[24-32] L KICK BALL POINT, ¼ R, L&R SIDE POINTS, R JAZZ BOX ¼ R, CROSS

- 8&1-2 Kick PG devant, PG à côté PD, pointer PD à D, pause
&3&4 ¼ de tour à D et PD à côté du PG, pointer PG à G, PG à côté PD, pointer PD à D (9h)
5-8 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD (12h)

Tag : 16 comptes, toujours face à 12h.

[1-8] SIDE R, HOLD, BALL SIDE, HOLD, BALL SIDE, L JAZZ BOX

- 1-2 PD à D, pause
&3-4 PG à côté PD, PD à D, pause
&5-6 PG à côté PD, PD à D, PG croisé devant PD
7-8 PD derrière, PG à G

[9-16] CROSS R OVER L, HOLD, BALL CROSS BEHIND, SIDE L, R JAZZ BOX, CROSS

- 1-2 PD croisé devant PG, pause
&3-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G
5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
7-8 PD à D, PG croisé devant PD

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

PG : pied gauche
PdC : poids du corps

PD : pied droit
D : droit
G : gauche

WEEK-END DE LINE DANCE en FEVRIER

Cours de Danses Western - Country Club ouvert toute l'année

<http://lda32.com>